

Guatemala, 30 de Noviembre de 2022

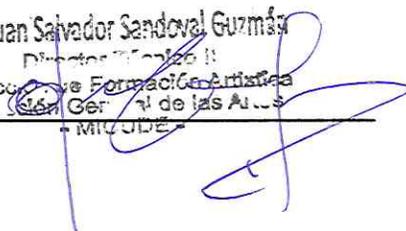
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-465-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. María Lucía García Castejón

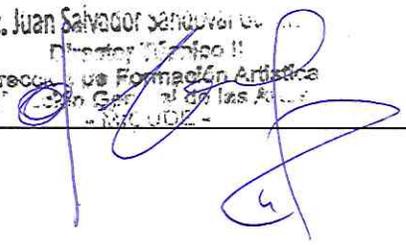
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MTCUDE
F. 

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo de Noviembre de 2022, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje de tipografía.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la museografía, correspondiente al periodo de Noviembre de 2022, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Curaduría de colecciones.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo de Noviembre de 2022, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Proyecto individual de vida.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Diseño Gráfico I, correspondiente al periodo de Noviembre de 2022, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Diseño de empaques.


F. María Lucía García Castejón


F.

Lic. Juan Salvador Sandoval
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla"
- 2022 -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Administración y Gestión Cultural
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico I

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2022	Conoce y maneja el proceso de curaduría de colecciones.	Documenta y registra distintas obras en base a la curaduría de colecciones.	Curaduría de colecciones	Tendrá introducción al proceso de curaduría de colecciones.	<u>Lista de cotejo</u> Curaduría de colecciones 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

2. Cronograma del Curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2022																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Tendrá introducción al proceso de curaduría de colecciones.					X	X				X	X				X	X					X	X								

2. Cronograma del Curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Curaduría de colecciones 10 pts.	Total. 10 pts.
1	Claros Herrarte, Belen Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ulises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez Salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Penelou Navíchoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román abarrera, Luis Antonio	10	10

3. Planificación del curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2022	Conoce y maneja los conceptos para creación de un proyecto individual de vida.	Conoce y desarrolla los conceptos para creación de un proyecto individual de vida.	Proyecto individual de vida.	Desarrollará un proyecto cultural individual de vida.	<u>Lista de cotejo</u> Proyecto individual de vida 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

3. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2022																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Desarrollará un proyecto cultural individual de vida.		X					X					X											X						X	

4. Cronograma del Curso Diseño Gráfico I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	Noviembre 2022																				
Fecha	1	2	3	4	7	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará un empaque desarrollando conceptos creativos.		X				X				X					X					X	

4. Cronograma del Curso Diseño Gráfico I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Diseño de empaque 10 pts.	Total. 10 pts.
1	Bautista Orozco, Adrina Isabel	10	10
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	10	10
3	Cardona Beducido, Alejandra del Pilar	10	10
4	Colindres Pineida, María Fernanda	10	10
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	10	10
6	Dimaz de Paz, Karla Diane	10	10
7	González Marroquín, María Laura	10	10
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	10	10
9	López Barrios, Julia Dayana	10	10
10	López Monzón, David Rafael	10	10
11	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	10	10
12	Peinado Gomez, Luis Miguel	10	10
13	Pérez Rancho, Alex Armando	10	10
14	Pivaraal Pivil, Arlin Scarleth	10	10

15	Raquec González, Gabriela	10	10
16	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	10	10
17	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	10	10
18	Ventura García, José Miguel	10	10
19	Zaval López, Diego Rodolfo	10	10